Согласовано:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «16» 08. 2023 г.

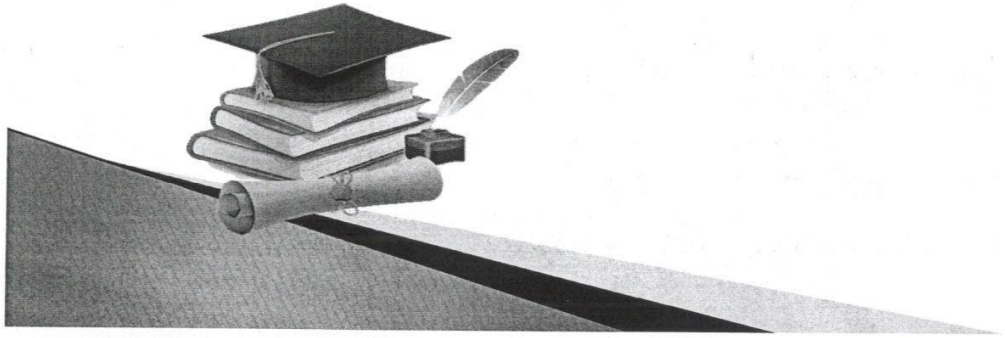
Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 5 «Рябинка»
_____ Сергеева Н.А.
Приказ № 40 от « 16 » 08. 2023 г.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ №5 «Рябинка» города Кызыла

Программа разработана:

1. в соответствии: с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155
2. на основе федеральной образовательной программы МБДОУ №5 «Рябинка» города Кызыла утвержденный от 16.08.2023 г. приказ N 40
3. с использованием технологий: программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования. / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое(инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019

Адрес: 667000, РТ г. Кызыл ул. Дружбы, 1/4
Телефон/факс: 8(39422)2-70-25, 8(39422)2-74-09
Электронный адрес: mbdou5kyzyl@rtyva.ru
Сайт: detsad5-kyzyl.rtyva.ru
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год



Музыкальный руководитель
Глухих К.А.

Содержание

I Целевой раздел	**3 стр.**
1.1 Пояснительная записка	**3 стр.**
1.2 Цель и задачи образовательного процесса	**4 стр.**
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	**4 стр.**
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников групп	**5 стр.**
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	**10 стр.**
II Содержательный раздел	**15 стр.**
2.1 Учебный план	**15 стр.**
2.2 Тематическое планирование по областям. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3-4 года	**17 стр.**
Тематическое планирование по областям. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4-5 лет	**22 стр.**
Тематическое планирование по областям. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-6 лет	**29 стр.**
Тематическое планирование по областям. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6-7 лет	**38 стр.**
2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	**47 стр.**
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**48 стр.**
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	**51 стр.**
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**53 стр.**
III Организационный раздел	**57 стр.**
3.1 Особенности развивающей предметно-пространственной среды групп	**57 стр.**
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	**58 стр.**
3.3.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, используемых при организации образовательного процесса	**61 стр.**
3.4. Режим дня, расписание занятий	**66 стр.**
3.5. Реализация календарного плана воспитательной работы	**67 стр.**

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Художественно-эстетическому развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования рассчитана на 40 недель, из них 4 недели каникулярного времени.

Рабочая программа составлена с учѐтом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от ***2 до 7*** лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного санитарного врача российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУд/с «Рябинка» др. документы, регламентирующие организацию образовательного процесса.

1.2. Цель и задачи образовательного процесса

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников;
- создать условия для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

1.3. *Принципы и подходы* в организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей групп

Группа раннего развития «Мультяшки»

В группе раннего развития **«Мультяшки»** списочный состав воспитанников составляет 26 воспитанников, из них 16 мальчиков и 10 девочек. Этнический состав воспитанников группы: тувинцы (24), русские (2), другие национальности (0).

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе « мультяшки» воспитываются дети из полных 100 %, из неполных (0 %) и многодетных (~~**16%**~~) семей.

У воспитанников группы «Мультяшки» развито:

проявление двигательной активности в освоении пространственной среды,

дети, используют движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинают осваивать самостоятельную ходьбу;

дети эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляют радость в ответ на общение со взрослым;

дети понимают речь взрослого, откликаются на свое имя, положительно реагируют на знакомых людей, имена близких родственников;

дети выполняют простые просьбы взрослого, понимают и адекватно реагируют на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

дети произносят несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

дети проявляют интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

дети обнаруживают поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

дети узнают и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяют их характерные особенности, положительно реагируют на них;

дети эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушиваются к звучанию разных музыкальных инструментов;

дети активно действуют с игрушками, подражая действиям взрослых (катают машинку, кормят собачку, качают куклу и тому подобное).

Младшая группа общеразвивающей направленности «Матрешки»

В младшей группе общеразвивающей направленности **«Матрешки»** списочный состав воспитанников составляет воспитанников, из них мальчиков и девочек. Этнический состав воспитанников группы: тувинцы (%), русские (%)

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе **«Матрешки»** воспитываются дети из полных (91%), из неполных (0%) и многодетных (9%) семей.

У воспитанников младшей группы **«Матрешки»** (2-3- года) развито: проявление двигательной активности в освоении пространственной среды,

дети, используют движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинают осваивать самостоятельную ходьбу;

дети эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляют радость в ответ на общение со взрослым;

дети понимают речь взрослого, откликаются на свое имя, положительно реагируют на знакомых людей, имена близких родственников;

дети выполняют простые просьбы взрослого, понимают и адекватно реагируют на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

дети произносят несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

дети проявляют интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

дети обнаруживают поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

дети узнают и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяют их характерные особенности, положительно реагируют на них;

дети эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушиваются к звучанию разных музыкальных инструментов;

дети активно действуют с игрушками, подражая действиям взрослых (катают машинку, кормят собачку, качают куклу и тому подобное).

Средние группы общеразвивающей направленности «Звездочка» и «

В средней группе общеразвивающей направленности **«Звездочка»** списочный состав воспитанников составляет (38) воспитанников, из них мальчиков(18) и девочек(20). Этнический состав воспитанников группы: тувинцы (85%), русские (15 %)

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе «Звездочка» воспитываются дети из полных (91%), из неполных (0%) и многодетных (9%) семей.

В средней группе общеразвивающей направленности списочный состав воспитанников составляет (38) воспитанников, из них мальчиков(18) и девочек(20). Этнический состав воспитанников группы: тувинцы (85%), русские (15 %)

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе «Звездочка» воспитываются дети из полных (91%), из неполных (0%) и многодетных (9%) семей.

У воспитанников средней группы «Звездочка» « (4-5 лет) развито:

демонстрация положительного отношения к разнообразным физическим упражнениям, проявление избирательного интереса к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме

шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеют представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуются природой, положительно относится ко всем живым существам, знают о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняют им вред;

дети с интересом вслушивается в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении;

дети активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимают на себя роль и действует от имени героя, строят ролевые высказывания, используют предметы-заместители, разворачивают несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

дети в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывают отрывки из знакомых сказок, рассказов, передают интонацию и мимические движения.

Подготовительная группа общеразвивающей направленности «Солнышко»

В **подготовительной** группе общеразвивающей направленности списочный состав воспитанников составляет 31 воспитанник, из них 17 мальчиков и 12 девочек. Этнический состав воспитанников группы: русские (93 %), тувинцы (7 %), другие национальности (0 %).

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе «Солнышко» воспитываются дети из полных (66 %, из неполных (17 %) и многодетных (17%) семей.

Подготовительная логопедическая группа речевого развития «Морячок »

В **подготовительной** группе общеразвивающей направленности **«Морячок»** списочный состав воспитанников составляет 17 воспитанник, из них 10 мальчиков и 7 девочек. Этнический состав воспитанников группы: русские (4чел), тувинцы (13чел), другие национальности (0).

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе «Морячок» воспитываются дети из полных (16семей), из неполных (1) и многодетных (1) семей

У воспитанников подготовительных групп **«Морячок »** и ««**Солнышко**»» развито:

демонстрация и ярко выраженная потребность в двигательной активности, проявление интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, дети показывают избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеют представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении программы.

Планируемые результаты **в раннем возрасте (к трем годам)**: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором

он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II Содержательный раздел

2.1. Учебный план

В учебный план включены следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Образовательная деятельность может быть организована как совместная деятельность педагога и детей, так и как самостоятельная деятельность детей.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения. Оно проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет не более 20 минут, от 4 до 5 лет не более 40 минут, от 5 до 6 лет не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет не более 90 минут.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет продолжительность занятия не должна превышать 10 мин, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В учебном плане указано количество часов в неделю по каждой области. Число 0,5 означает, что непосредственно-образовательная деятельность проводится один раз в две недели, число 0,25 означает, что занятия проводятся один раз в четыре недели, чередуясь с другими образовательными областями.

Назначение образовательной деятельности состоит в обеспечении полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Образовательный процесс организован в режиме здоровьесбережения. В каждой возрастной группе внедряются инновационные технологии: здоровьесберегающая технология «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» Базарного В.Ф., реализации проекта «Укрепление здоровья ребенка с помощью аэроионофитотерапии», динамические паузы Безруких М.М., динамические паузы Ковалько В.И.

Кроме занятий образовательная деятельность организуется и как совместная деятельность педагога и детей, так и самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности по областям

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.

Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» образовательная программа для дошкольников по музыкальному воспитанию. Программа основывается на материалах методик Н.А.Ветлугиной, Г.А.Прасловой, Л.Н.Комиссаровой, Б.М.Теплова, Ю.Б.Алиева, Е.Теличеевой, Т.Э. Тютюнниковой, О.П.Радыновой, Анисимова В.П.

При реализации задач образовательной области применяются технологии:

- «Здоровьесберегающие технологии» Стрельниковой;
- Игровые технологии;
- «Технология формирования двигательных умений» А. И. Бурениной;
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Информационно – коммуникативные технологии на музыкальных
- занятиях»

Задачи образовательной деятельности «Музыка» для детей 2-3 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности **для детей от 2- 3 лет** являются:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности «Музыка» для детей 2-3 года.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную

отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Календарно- тематическое планирование.
Образовательная область. «Художественно-эстетическое развитие».
Музыка. (младший дошкольный возраст)

Неделя	**Лексическая тема недели**	**Цель занятия**

1неделя	«Наш детский сад» (адаптация)	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
2неделя	«Наши любимые игрушки» (адаптация)	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
3неделя	«Я и мои друзья»	Создание условий для развития у детей художественного восприятия (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
4неделя	«Фрукты»	Создание условий для развития у детей музыкальной отзывчивости, умения различать разное настроение музыки .
5неделя	«Овощи»	Создание условий для формирования
		пения естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.
6неделя	«Осень»	Создание условий формирования навыков детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях, беге с листочками.
7неделя	«Грибы. Осенний лес»	Создание условий для развития у детей музыкального восприятия, умения различать динамику (тихое и громкое звучание),различать высокое и низкое звучание.
8неделя	«Птицы»	Создание условий для формирования навыков пения правильно передавать мелодию, сохранять интонацию
9неделя (24.10-28.10)	«Хлеб»	Создание условий для формирования умений детей образовывать и держать круг.
10неделя	«Неделя здоровья» (30.10 - 03.11)	
11неделя	«Одежда.Обувь»	Создание условий для формирования умений различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых, ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.
12неделя	«Мебель»	Создание условий для знакомства с музыкальными игрушками и приемами владения во время танца.
13неделя	«Зимующие птицы»	Создание условий для продолжения формирования навыков пения без напряжения, крика, умения правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, петь слитно, слушать пение других детей.

14неделя	«Зимушка-зима»	Создание условий для формирования навыков детей в различных видах ходьбы, умению выполнять движения в парах неторопливо, в темпе музыки.
15неделя	«Домашние животные»	Создание условий для закрепления умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание, узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.
16неделя	«Дикие животные»	Создание условий для развития навыков точного интонирования несложных песен , начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика.
17неделя	«Мой родной город»	Создание условий для формирования умений ритмично ходить, выполнять образные движения, выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу»,
		двигаться по всему пространству.
18неделя	«Новогодний праздник»	Создание условий для формирования навыков двигаться в одном направлении, танцевать в темпе и характере танца. водить плавный хоровод, танцевать характерные танцы.
19неделя	Каникулы	
20неделя (09.01-13.01)	Неделя здоровья (09.01-12.01)	
21неделя	«Комнатные растения»	Создание условий для закрепления умения слушать инструментальные пьесы, формирования навыков рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
22неделя	«Транспорт»	Создание условий для развития навыков точного интонирования несложных песен, слитного пения, без крика, умения начинать пение после вступления.
23неделя	«Посуда»	Создание условий для формирования навыков ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре, не сталкиваться с другими парами.
24неделя	«Я и моя семья»	Создание условий для формирования умения играть ,используя навыки пения .

25неделя	«Народные художественные промыслы»	Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей, способствуя общему эмоциональному развитию детей, воспитывая доброту, умению сочувствовать другому человеку.
26неделя	День Защитника Отечества»	Создание условий для развития навыков точного интонирования, петь дружно, без крика, петь после вступления. пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально.
27неделя	«Весна» «Мамин праздник»	Создание условий для формирования навыков ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.
28неделя	«Я- человек»	Создание условий для продолжения формирования навыков музыкальной отзывчивости на музыку различного характера, высказываться о характере музыки. узнавать знакомые произведения по вступлению, сравнивать произведения с близкими названиями.
29неделя	«Профессии»	Создание условий для формирования навыков петь эмоционально, выразительно, без сопровождения с помощью взрослых.
30неделя	«Животные холодных стран»	Создание условий для закрепления навыков движений, умение двигаться в характере музыки, передавать в движениях повадки животных.
31неделя (27.03-31.03)	Неделя здоровья (25.03-29.03)	
32неделя	«Животные жарких стран»	Создание условий для формирования навыков слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера, накапливать музыкальные впечатления.
33неделя	«Космос»	Создание условий для формирования умений петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно,передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.
34неделя	«Аквариум»	Создание условий для закрепления навыков движения (бодрый и спокойный шаг, хоровод), имитировать движения животных.

35неделя	«В мире экспериментов»	Создание условий для формирования навыков импровизировать простейшие танцевальные движения, *свободно* ориентироваться в пространстве.
36неделя	«Насекомые»	Создание условий для побуждения к пластическим импровизациям.
37неделя	«Праздник мира»	Создание условий для побуждения к музыкально-творческим проявлениям .
38неделя	«Спорт»	Создание условий для формирования навыков для исполнения спортивных игр
39неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми младшего школьного возраста
40 неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми младшего школьного возраста

Задачи образовательной деятельности «Музыка» для детей от 4 лет до 5 лет.

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности «Музыка» для детей 4-5 лет.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,

жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей сбиблиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомоголитературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание

посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Календарно- тематическое планирование.
Образовательная область. «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.
(средний дошкольный возраст)

Неделя	Лексическая тема недели	Цель занятия
1неделя	«Наш детский сад» (адаптация)	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
2неделя	«Наши любимые игрушки»	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
3неделя	«Я и мои друзья»	Создание условий для умения различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий
		регистр, развивать музыкальную отзывчивость.
4неделя	«Фрукты.Сад»	Создание условий развития навыков петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
5неделя	«Овощи. Огород»	Создание условий для развития навыков танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца, передавать в движении характер музыки, танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.
6неделя	«Осенняя пора, очей очарованье»	Создание условий для развития расширять голосовой диапазон, учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки.
7неделя	«Грибы. Лесные ягоды»	Создание условий для закрепления умения передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.
8неделя	«Птицы»	Создание условий для умения давать оценку прослушанным произведениям, высказывая свои суждения

9неделя	«Хлеб»	Создание условий для знакомства с жанрами музыки (марш, песня, танец), умения определять их самостоятельно
10неделя	«Неделя здоровья» (30.10 - 03.11)	
11неделя	«Одежда. Обувь»	Создание условий для продолжения развития музыкального восприятия, формирования устойчивого интереса к народной и классической музыке.
12неделя	«Мебельная фабрика»	Создание условий для развития голосового аппарата,, увеличения диапазона голоса, развития навыков петь без напряжения в характере песни.
13неделя	«Зимующие птицы»	Создание условий для формирования навыков передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп..
14неделя	«Зимушка-зима»	Создание условий для закрепления умений воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию.
15неделя	«Домашние животные»	Создание условий для совершенствования навыков исполнения песен, умения самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.
16неделя	«Дикие животные»	Создание условий для закрепления
		умений двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
17неделя	«Мой родной город»	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями родного края.
18неделя	«Новогодний праздник»	Создание условий для побуждения придумывать простые сюжетные игры, выразительно передавать движения персонажей.
19неделя	Каникулы	
20неделя	Неделя здоровья (09.01-12.01)	
21неделя	«Комнатные растения»	Создание условий для побуждения воспринимать пьесы, близкие по настроению, определять характер музыки, 2-3хчастную форму, музыки.
22неделя	«Транспорт»	Создание условий для развития совершенствования навыков исполнения песен: петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.
23неделя	«Посуда»	Создание условий для закрепления умений двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.

24неделя	«Я и моя семья»	Создание условий для побуждения к эмоциональному высказыванию о своих музыкальных впечатлениях, ,а так же выражение их в творческой деятельности
25неделя	«Народные художественные промыслы»	Создание условий для развития умений оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты; развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.
26неделя	День Защитника Отечества»	Создание условий для совершенствования навыков исполнения песен: петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально.
27неделя	«Весна» «Мамин праздник»	Создание условий для закрепления умений двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.
28неделя	«Я- человек»	Создание условий для развития умений различать настроение, чувства в музыке,
		средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы .
29неделя	«Профессии»	Создание условий для закрепления представлений об образной природе музыки, имеющей один-два музыкальных образа, передающие их развитие и взаимодействие
30неделя	«Животные холодных стран»	Создание условий для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно; петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.
31неделя	Неделя здоровья (25.03-29.03)	
32неделя	«Животные жарких стран»	Создание условий для закрепления самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, совершенствовать умение водить хоровод.
33неделя	«Космос»	Создание условий для закрепления умений различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; *накапливать* музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.

34неделя	«Аквариум»	Создание условий для закрепления техники пения : начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.
35неделя	«В мире экспериментов»	Создание условий для побуждения инсценировать знакомые песни; самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.
36неделя	«Насекомые»	Создание условий для закрепления знаний узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.
37неделя	«Праздник мира»	Создание условий для совершенствования певческой техники начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.
38неделя	«Путешествие в Олимпию»	Создание условий для выполнения музыкально -спортивных игр
39неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения
		итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста
40 неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста

Календарно- тематическое планирование.
Образовательная область. «Художественно-эстетическое развитие».
Музыка. (старший дошкольный возраст).

Задачи образовательной деятельности «Музыка» для детей от 5 лет до 6 лет.

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности музыка от 5-6 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о

том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к

инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений кпразднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Календарно- тематическое планирование.
Образовательная область. «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.
(старший школьный возраст)

Месяц/Неделя	**Образовательная ситуация**	**Цель непосредственной образовательной деятельности**
1неделя	«Наш детский сад»	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
2неделя	«Наш детский сад»	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

3неделя	«Наша Родина»	Создание условий для формирования навыков образного восприятия музыки;умения сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.
4неделя	«Фрукты.Сад»	Создание условий развития навыков пения: петь естественным голосом песни различного характера ;петь слитно, протяжно, гасить окончания.
5неделя	«Овощи.Огород»	Создание условий для развития навыков ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.
6неделя	«Осенняя пора,очей очарованье»	Создание условий для развития навыков сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму.
7неделя	«Грибы. Лесные ягоды.Лес»	Создание условий для закрепления умения петь разнохарактерные песни;
		петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.
8неделя	«Перелетные птицы»	Создание условий для формирования навыков передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки ; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю, подводить к выразительному исполнению танцев.
9неделя	«Откуда хлеб пришел»	Создание условий для развития образного восприятия музыки, способности свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.
10неделя	«Неделя здоровья» (30.10 - 03.11)	

11неделя	«Фабрика одежды .Обувная фабрика».	Создание условий для развития певческих способностей: петь разнохарактерные песни ; чисто брать звуки в пределах октавы ; удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения.
12неделя	«Мебельная фабрика»	Создание условий для формирования умений передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар.
13неделя	«Зимующие птицы»	Создание условий для формирования навыков определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.
14неделя	«Зимушка-зима»	Создание условий для закрепления умений точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.
15неделя	«Домашние животные»	Создание условий для совершенствования навыков менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. *Побуждать* к импровизации
		игровых и танцевальных движений. *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне.
16неделя	«Дикие животные»	Создание условий для побуждения сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер;учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
17неделя	«Мой родной город»	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями родного края, Хакасскими народными инструментами.
18неделя	«Новогодний праздник»	Создание условий для закрепления умений петь легким, подвижным звуком, без напряжения; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.

19неделя	Каникулы	
20неделя	Неделя здоровья (09.01-12.01)	
21неделя	«Комнатные растения»	Создание условий для закрепления знаний различать музыкальные инструменты народного и симфонического оркестра.
22неделя	«Транспорт. Безопасность на дороге»	Создание условий для развития совершенствования навыков: различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым; различать звукоподражание некоторым явлениям природы.
23неделя	«Фабрика посуды»	Создание условий для закрепления умений точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.
24неделя	«Я и моя семья»	Создание условий для дальнейшего развития навыков игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах
25неделя	«Народные художественные промыслы»	Создание условий для приобщения к русской народной музыке; воспитывать интерес к русской народной игре.
26неделя	День Защитника Отечества»	Создание условий для совершенствования навыков различать средства музыкальной
		выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления..
27неделя	«Весна» «Мамин праздник»	Создание условий для закрепления певческих навыков; развития дикции, артикуляции, учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально.
28неделя	«Я- человек»	Создание условий для развития умений различать ритм и самостоятельно находить нужные движения; выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.

29неделя	«Все работы хороши. Выбирай на вкус»	Создание условий для закрепления представлений*:* различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.
30неделя	«Животные холодных стран»	Создание условий для закрепления умений развивать дикцию, артикуляцию; исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.
31неделя	Неделя здоровья (25.03-29.03)	
32неделя	«Животные жарких стран»	Создание условий для закрепления навыков игры на музыкальных инструментах в оркестре, ритмично и выразительно.
33неделя	«Космос»	Создание условий для закрепления навыков бодрого шага, подскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.
34неделя	«Животные морей и океанов»»	Создание условий для закрепления навыков передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод; двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.
35неделя	«В мире экспериментов»	Создание условий для побуждения импровизировать на музыкальных инструментах под знакомые мелодии.
36неделя	«Насекомые»	Создание условий для закрепления знаний. различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных
		произведений; накапливать музыкальные впечатления.
37неделя	«День Победы»»	Создание условий для совершенствования певческой техники начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.
38неделя	«Путешествие в Олимпию»	Создание условий для выполнения музыкально -спортивных игр

39неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста
40 неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста

Задачи образовательной деятельности «Музыка» от 6 лет до 7 лет

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический

слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности «Музыка» для детей 6-7 лет.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в

пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной

культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Календарно- тематическое планирование.
Образовательная область. «Художественно-эстетическое развитие».
Музыка.
(старший (подготовительный дошкольный возраст))

Месяц/Неделя	Образовательная ситуация	Цель непосредственной образовательной деятельности
1неделя	«Наш детский сад»	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
2неделя	«Наш детский сад»	Создание условий для выявления уровня музыкального развития трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.
3неделя	«Наша Родина»	Создание условий для формирования представлений основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки, учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.
4неделя	«Фрукты.Сад»	Создание условий развития навыков петь естественным голосом песни различного характера петь слитно, протяжно, гасить окончания; петь легким звуком, протяжно, напевно.
5неделя	«Овощи.Огород»	Создание условий для развития навыков*:* ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли;менять движения со сменой частей музыки.
6неделя	«Осень.Деревья»	Создание условий для развития умения сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму.
7неделя	«Грибы. Лесные ягоды.Лес»	Создание условий для закрепления
		умения*:* петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.

8неделя	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	Создание условий для формирования умения передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.
9неделя (24.10-28.10)	«Откуда хлеб пришел»	Создание условий для развития навыков игры на металлофоне простой мелодии, побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.
10неделя	«Неделя здоровья» (30.10 - 03.11)	
11неделя	«Мода и одежда .Обувная фабрика»	Создание условий для продолжения развития образного восприятия музыки, способности свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме; определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
12неделя	«Музей мебели»	Создание условий для развития певческих навыков : петь разнохарактерные песни ; чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.
13неделя	«Зимующие птицы»	Создание условий для формирования навыков передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.
14неделя	«Зима. Зимующие птицы»	Создание условий для формирования умения различать выразительные и изобразительные возможностями музыки, определять музыкальный жанр произведения.
15неделя	«Домашние животные»	Создание условий для

		совершенствования певческих навыков петь легким, подвижным звуком.
16неделя	«Дикие животные»	Создание условий для закрепления умений передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.
17неделя	«Мой родной город»	Создание условий для знакомства с музыкальными произведениями родного края, с известными Хакасскими композиторами и исполнителями.
18неделя	«Новогодний праздник»	Создание условий для побуждения передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, отмечать *с*ильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
19неделя	Каникулы	
20неделя	Неделя здоровья (09.01-12.01)	
21неделя	«Комнатные растения»	Создание условий для закрепления умений воспринимать - определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.
22неделя	«Транспорт. Безопасность на дороге»	Создание условий для развития совершенствования навыков исполнения песен: умения точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.
23неделя	«Посуда .Продукты питания»	Создание условий для закрепления умений менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
24неделя	«Я и моя семья»	Создание условий для побуждения различать жанры музыкальных произведений, воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.
25неделя	«Народные художественные промыслы»	Создание условий для закрепления умений играть в оркестре на музыкальных инструментах р.н.п.
26неделя	День Защитника Отечества»	Создание условий для совершенствования навыков исполнения песен: петь легким, подвижным звуком, без напряжения; петь слаженно, прислушиваться к

		пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.
27неделя	«Весна. Весенние цветы» «Мамин праздник»	Создание условий для закрепления умений различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым; развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.
28неделя	«Я- человек»	Создание условий для развития умений самостоятельно менять движения со сменой музыки, совершенствовать элементы вальса, исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.
29неделя	«Все работы хороши. Выбирай на вкус»	Создание условий для закрепления умений различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.
30неделя	«Животные холодных стран»	Создание условий для совершенствования певческих навыков: петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.
31неделя	Неделя здоровья (25.03-29.03)	
32неделя	«Животные жарких стран»	Создание условий для закрепления умений различать ритм и самостоятельно находить нужные движения; двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом
33неделя	«Космос»	Создание условий для закрепления умений определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; побуждать передавать образы космоса в рисунках, созвучных музыкальному образу.
34неделя	«Животные морей и океанов»»	Создание условий для закрепления знаний о названиях детских музыкальных инструментов, различая их тембры.
35неделя	«В мире экспериментов»	Создание условий для закрепления интереса к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.

36неделя	«Насекомые»	Создание условий для закрепления умений передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.
37неделя	«День Победы»»	Создание условий для совершенствования певческих навыков: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; побуждать интерес к песням о Родине.
38неделя	«Путешествие в Олимпию»	Создание условий для выполнения музыкально -спортивных игр
39неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста
40 неделя	«Мы повзрослели»	Создание условий для подведения итогов освоения содержания учебной программы детьми старшего дошкольного возраста

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

При реализации программы используются образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технлогии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются используются различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации образовательной деятельности традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации программы используются средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы,

адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность воспитанников групп включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Одна из форм совместной деятельности педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому является занятие. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет не более 20 минут, от 3 до 4 лет не более30 минут, от 4 до 5 лет не более 40 минут, от 5 до 6 лет не более 50 минут или 75 минут при

организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет не более 90 минут.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет продолжительность занятия не должна превышать 10 мин. Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится динамическая пауза. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят динамическую паузу.

Занятия физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического развития занимают не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с деятельностью по физическому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Образовательная деятельность в режимных процессах в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- утренний круг
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательных областей;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания и партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня организовываются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня (время, отведенное в режиме дня).

Деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, такой как:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы воспитанников групп учитываются следующие условия:

- уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовываются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяются и усложняются в соответствии с возможностями и

особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряется и поддерживается желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- педагог внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используются приемы наводящих вопросов, активизация собственной активности и смекалки ребенка, совет вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддержка у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Педагог создает такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов:

- не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и

поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом создание условий для детей искать разные варианты решения одной задачи совместно с педагогом. Взрослый поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, вязанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива учреждения с семьями воспитанников:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов, единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи, и повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива учреждения с семьями воспитанников:

- информировать родителей (законных представителей) воспитанников и общественности относительно целей учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в учреждении;
- повышать правовую, психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- создать систему взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- создать единое образовательное пространство «дошкольное учреждение-семья» с целью пропаганды здорового образа жизни, охраны и укрепления собственного здоровья и здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- вовлечь родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников построена на основе следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) воспитанников доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) воспитанников предоставлен свободный доступ в учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в учреждении и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников: при взаимодействии педагог и родитель придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с друг другом;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) воспитанников в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) воспитанников в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями) воспитанников.

Система взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с

учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- **просветительское направление** - это просвещение родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе учреждения; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников МБДОУ «д/с «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

Направления взаимодействия	Формы организации взаимодействия	Тематика взаимодействия	Ответственный
сентябрь			
диагностико - аналитическое направление	индивидуальная	Google-анкетирование «Удовлетворенность деятельностью дошкольного учреждения»	педагоги групп
просветительское направление	групповая	Групповые родительские собрания – конференция «Новый учебный год. Новые перспективы и возможности открытий»	заведующий, зам.зав. по В и МР педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
просветительское направление	групповая	«Праздники в детском саду» Буклеты «Безопасная одежда и обувь ребенка на музыкальных занятиях»	Музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
октябрь			
просветительское направление	групповая	Стрим «ФОП – основа организации образовательной деятельности в ДОУ»	заведующий, зам.зав. по В и МР
	групповая	Музыкальный квест «Осень,осень в гости просим!»	педагоги групп, музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей)	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие

		воспитанников	специалисты, мед.сестра
ноябрь			
просветительское направление	групповая	Театральная гостиная для мам	музыкальные руководители ,педагоги групп
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
декабрь			
диагностико - аналитическое направление	групповая	Опрос родителей (законных представителей) воспитанников «Качество организации питания в ДОУ»	заведующий, зам.зав. по В и МР, воспитатели групп
просветительское направление	групповая	Групповые родительские собрания – мастер-класс «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ и в семье. Семейный талисман 2024 года»	заведующий, зам.зав. по В и МР педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
	групповая	Проект «Новый год в каждый дом»	старший воспитатель, педагоги групп, музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
январь			
диагностико - аналитическое направление	групповая	«Открытые просмотры «Реализация рабочей программы кружка»	старший воспитатель, руководители кружков
просветительское направление	групповая	Стрим: «Единое образовательное пространство ДОУ-ребенок-семья»	заведующий, зам.зав. по В и МР, узкие специалисты
просветительское направление	групповая	«Музыкальные игры и их роль в развитии ребенка»	музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
февраль			
просветительское направление	групповая	Эстафеты «Мой папа и я большие друзья»	Музыкальные руководители ,физ. инструктор педагоги групп
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
март			

диагностико - аналитическое направление	групповая	Google-анкетирование «Удовлетворенность деятельностью дошкольного учреждения» (динамика)	педагоги групп
	групповая	Музыкальный вечер «Весенний праздник»	педагоги групп, музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
апрель			
просветительское направление		Родительский клуб «Формирования у ребенка-дошкольника ответственности за соблюдение мер безопасности на улицах города»	старший воспитатель, Кошелева И.Ю., инспектор ГИБДД по РХ
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
просветительское направление	групповая	Лэпбук « Тувинские деятели искусства»	Музыкальные руководители
май			
диагностико - аналитическое направление	групповая	Открытые просмотры «Реализация рабочей программы кружка»	старший воспитатель, руководители кружков
просветительское направление	групповая	Групповые родительские собрания – тренинг «Мой семейный опыт воспитания»	заведующий, зам.зав. по В и МР педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра
	групповая	Выпускной бал «Мы стали взрослыми уже – готовы к школу мы пойти»	педагоги групп, музыкальные руководители
консультационное направление	индивидуальная	Индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) воспитанников	заведующий, зам.зав. по В и МР, педагоги групп, узкие специалисты, мед.сестра

III Организационный раздел

3.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы

При создании **развивающей предметно-пространственной среды** в музыкальном зале руководствуемся ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации. Организуя предметную среду в музыкальном зале, учитываем возможности для воспитанников играть и заниматься отдельными подгруппами.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала организована таким образом, что каждый ребѐнок имеет возможность заниматься любимым делом, самостоятельно выбирать партнера в игре и музыкальной деятельности. Созданная развивающая предметно-

пространственная среда музыкального зала содержательно-**насыщенная** – размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться **подгруппами по общим интересам,** которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость предметно-пространственной среды группы обеспечивает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации (тематических недель), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В групповой комнате имеются столы и стулья с регулируемой высотой, полки, двигающиеся на колесах помогающие разделить игровую зону, а также детская мебель с трансформируемыми поверхностями, мягкие плоскости, подиумы для отдыха. Емкости для хранения игрушек трансформируются в игровые столы различной конфигурации.

Полифункциональность среды обеспечивается возможностью разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. Также поли функциональность материалов реализуется посредством создания полифункционального оборудования, наличие атрибутов из бросового материала, наличие нестандартного оборудования.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных центров активности. Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности. К центрам активности имеется свободный доступ всех воспитанников. По желанию ребенок может сделать самостоятельный выбор партнера по игре, найти и воспользоваться необходимыми материалами для воплощения своих творческих идей, игр и т.д.

В музыкальном зале созданы центры активности: активная зона и спокойная зона

Центр Активности	Содержание центра
Центр двигательной аткивности	Дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения ,игровое музыкально-двигательное творчество
Центр музыкального восприятия	Слушание музыки и пение ,игра на музыкальных инструментах.

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В музыкальном зале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 СанПиН 1.2.3685-21.

выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения;

Группа оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на прогулочном участке.

Музыкальный зал оснащен и оборудован для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников:

- помещение, обеспечивает образование детей через игру, общение,

познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- развивающая предметно-пространственная среда оснащена средствами обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
- помещение оснащено мебелью, техническим оборудованием (музыкальным центром, акустической колонкой, радиомикрофонами), инвентарем для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальными инструментами;

Программой предусмотрено использование периодических и электронных ресурсов, технического и мультимедийного сопровождения деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования.

Перечень оборудования и средств организации образовательного процесса в музыкальном зале

№ п/п		ивариативная	вариативная часть
	Мобильная стойка для театральных костюмов	+	
	Мультимедийная трибуна для презентаций		+
	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	+	
	Системы хранения светового и акустического оборудования		+
	Стул/Кресло для актового зала	+	
	Комплект переносного оборудования (телевизор, мобильная акустическая система, микрофон)	+	
	телевизор с экраном большого размера	+	
Звукотехническое оборудование			
	Вокальный радиомикрофон	+	
	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	+	
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов			
	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	+	
	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО		+
	Комплект декораций	+	
	Комплект театральных костюмов детский (не менее	+	

	20 наименований)		
	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	+	
	Полки для бутафории и реквизита	+	
	Полки для хранения париков со стойками		+
	Шкаф для хранения костюмов	+	
Оборудование для проведения занятий с детьми			
	Барабан с палочками	+	
	Бубен большой	+	
	Бубен маленький	+	
	Воздушные шары	+	
	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	+	
	Шумовой оркестр	+	
	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста		+
	Комплект записей с музыкальными произведениями		+
	Комплект записей со звуками природы		+
	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	+	
	Комплект карточек с портретами композиторов	+	
	Ленты разноцветные	+	
	Маракас	+	
	Металлофон - альт диатонический	+	
	Музыкальные колокольчики (набор)	+	
	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	+	
	Набор знаков дорожного движения	+	
	Платочки	+	
	Погремушки	+	
	Румба	+	
	Стойка для дорожных знаков	+	

	Султанчики	+	
	Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	+	
	Флажки разноцветные	+	
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	+	
	Ширма напольная для кукольного театра	+	
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения			
	Кресло педагога	+	
	Стеллаж для документации и пособий	+	
	Стол педагога	+	
Технические средства			
	Ламинатор-брошюратор		
	Многофункциональное устройство/принтер		

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, используемых при организации образовательного процесса

Примерный перечень музыкальных произведений:

От 3 до 4лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красива, сл. М. Клыковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обруб. В. Фаре; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз, и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз, и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по

картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает

кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия,

обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я

хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.4. Расписание музыкальных занятий

Наименование группы	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая группа 9 логоп-я		9.00		11.00 -11.30	9.00
Старшая группа 2		9.30			9.30
Подготовительная группа 10		10.00			10.00
Подготовительная 13		10.30			10.30
Старшая группа 5		15.20			15.20
Вторая младшая 3		15.50			15.50
Вторая младшая 12		16.10			16.10

3.5. Реализация календарного плана воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

20 октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

23-24 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

1 декабря: Международный день инвалидов;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

9-12 января: Неделя здоровья «Зимние игры»

Февраль:

21 февраля: Международный день родного языка;

Шагаа

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

25-26 «Выпускной бал

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;